

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" CATANIA

PROVVEDIMENTO DEL SOVRINTENDENTE

Provvedimento n. 68 del 8 MAR. 2018

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento e smontaggio dell'opera "La Traviata".

DIMOSTRAZIONE DELLA DISPONIBILITA' DEI FONDI

Bilancio 2013 Competenza

Cap. Spese per

Somma stanziata { Impegni assunti { € Fondo disponibile { €

Visto ed iscritto a N. 188-189

de Cap. 101107-101115

nel partitario uscita di competenza l'impegno di € 13254,00 oltre D.D. € 2992,31

addi 24/04 2018

IL CAPO SERVIZIO

IL CAPO SETTORE

SETTORE SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Prot. n. del

Il Compilatore

Visto:

TEATRO MASSIMO "V. BELLINI" SETTORE ORGANIZZAZIONE E PERSONALE

Il Capo Settore

Il Direttore Amministrativo

SEGRETERIA AMMINISTRATIVA AFFARI GENERALI

Inviata alla Regione Siciliana il

Visto:

L'anno duemiladiciotto il giorno 8 del mese di marzo Il Sovrintendente nominato giusta decreto del Presidente della Regione Siciliana n.248/ Serv. 1°/S.G. del 29 giugno 2015, ha adottato il seguente provvedimento.

OGGETTO: Assunzione di diverso personale tecnico per le esigenze di allestimento e smontaggio dell'opera "La Traviata".

IL SOVRINTENDENTE

Vista la legge regionale 16 aprile 1986 n. 19 e successiva legge regionale 19 aprile 2007 n. 8, istitutiva dell'Ente Autonomo Regionale Teatro Massimo V. Bellini di Catania;

Vista la legge regionale 13 gennaio 2015 n. 2 avente ad oggetto: "Disposizioni in materia di personale. Ticket ingresso Ecomusei.";

Visto in particolare l'art. 6 della legge regionale n. 2/2015, intitolato "Disposizioni in materia di personale degli enti regionali lirico – sinfonici e dello spettacolo";

Rilevato che il calendario artistico della Stagione artistica 2018 prevede nel mese di marzo 2018 la rappresentazione dell'opera "La Traviata";

Viste le allegate note del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, con le quali si fa presente che la complessità dell'allestimento scenico dell'opera sopra indicata, acquisito a noleggio dal Teatro Massimo di Palermo, e le successive operazioni di smontaggio e sistemazione per la restituzione, a fronte della carenza organica del personale in organico, che si intercalano con la preparazione e realizzazione di altri eventi e produzioni sia in sede che fuori sede, richiedono l'ausilio di diverse unità di personale tecnico, a fronte della carenza organica dei reparti dell'allestimento scenico, per cui si rende necessario procedere con la massima urgenza alla scrittura di diverse unità di personale con le sotto indicate professionalità, per le quali si propone il contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma per i periodi di seguito specificati:

dal 06 marzo 2018 al 28 marzo 2018

n. 6 Aiuto Macchinisti di palcoscenico qualificati di cui n. 2 da impiegare anche come

Aiuto Attrezzisti qualificati

n. 4 Aiuto Elettricisti di palcoscenico qualificati

dal 06 marzo 2018 al 25 marzo 2018

n. 2 Aiuto Macchinisti di palcoscenico qualificati

Che in mancanza di soggetti titolari di diritti di precedenza e di graduatorie di merito, e nelle more delle selezioni, la Direzione propone, quanto alle figure di Macchinista di palcoscenico – tecnico qualificato e di Elettricista di palcoscenico – tecnico qualificato, l'assunzione di personale individuato dalle vigenti graduatorie degli idonei scaturite dalle selezioni pubbliche per le predette figure, espletate ed approvate dal Teatro Massimo di Palermo, con un compenso lordo, comprensivo delle indennità fuori sede per i soggetti provenienti da Palermo o comune diverso dalla sede dell'Ente, oltre al rimborso delle spese di viaggio, rapportato al periodo di impegno secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro per le professionalità richieste;

Ritenuto di condividere la proposta della Direzione degli Allestimenti Scenici, data l'urgenza e la necessità, nelle more delle apposite selezioni presso l'Ente relative alle figure tecniche dell'allestimenti scenico, avanzando apposita richiesta al Teatro Massimo di Palermo per l'utilizzo delle graduatorie per le figure sopra specificate, nell'ambito della più ampia collaborazione in campo artistico e scenico tra enti operanti nel medesimo settore produttivo e di contrattazione, nel quale si inserisce, fra l'altro, il reciproco scambio e/o noleggio delle scene e costumi delle produzioni presenti nei rispettivi calendari artistici;

Vista la allegata lettera del Sovrintendente dell'Ente, datata 01 marzo 2018, indirizzata al Sovrintendente del Teatro Massimo di Palermo, con la quale si fa richiesta di poter utilizzare le graduatorie per Macchinisti di palcoscenico e per Eletttricisti di scena scaturenti dalle relative selezioni espletate dal predetto Teatro, da impiegare per le esigenze dell'allestimento dell'opera "La Traviata", a supporto del personale tecnico dell'Ente;

Vista la allegata nota del Capo Settore Organizzazione e Personale con la quale si fa presente che in data 07 marzo 2018 il Teatro Massimo di Palermo ha trasmesso gli elenchi dei candidati idonei relativi alle qualifiche sopra indicate, per scorrimento e cioè tenuto conto delle già programmate assunzioni dei candidati idonei presso il su indicato Teatro, e che a seguito delle chiamate effettuate dal Settore del Personale dell'Ente hanno dato la loro disponibilità a prestare attività presso il Teatro Bellini i sotto notati signori per i periodi di seguito specificati:

dal 08 marzo 2018 al 28 marzo 2018

Aiuto Macchinisti di palcoscenico

Melarosa Salvatore

Riccobono Salvatore (dal 09 marzo)

Sciortino Maria Laura (da impiegare anche come Aiuto Attrezzista)

Zisa Carmelo Danilo (dal 09 marzo)

Dominici Francesco (da impiegare anche come Aiuto Attrezzista)

Quartana Cristian (dal 09 marzo)

Mentre per gli elettricisti di palcoscenico non è stato reperito alcun candidato disponibile;

Vista la successiva nota del Coordinatore Tecnico f.f. della Direzione degli Allestimenti Scenici, datata 08 marzo 2018, con la quale, preso atto di quanto esposto dal Capo Settore Organizzazione e Personale ed essendo stato rideterminato il programma di attività a copertura dei servizi secondo una più estesa articolazione oraria del personale tecnico impegnato, si propone, a completamento dell'organico richiesto quanto agli Aiuto Eletttricisti di palcoscenico ed agli Aiuto macchinisti, la assunzione con contratto di collaborazione di natura autonoma, per i periodi di seguito specificati, dei sotto notati signori in possesso della competenza richiesta, con precedenti lavorativi presso altri teatri:

Dal 09 marzo al 28 marzo 2018

n. 2 Aiuto Eletttricisti di palcoscenico

Di Gesù Domenico

Noè Francesco

dal 09 marzo 2018 al 25 marzo 2018

n. 2 Aiuto Macchinisti di palcoscenico

Tornetta Filippo

Gullotta Angelo

Rilevato che il Coordinatore Tecnico f.f. ha proposto per i predetti collaboratori il trattamento giuridico del lavoro autonomo occasionale, con i compensi quantificati, di concerto con il Capo Settore Organizzazione e Personale, secondo i parametri vigenti nel mercato del lavoro (prendendo quale riferimento quanto previsto nel vigente C.C.N.L. dei dipendenti delle Fondazioni lirico - sinfoniche) per le figure e le competenze necessarie per lo svolgimento delle attività in argomento (tecnico qualificato), rapportati al periodo di loro impegno, comprensivi delle indennità fuori sede per i collaboratori provenienti da Palermo o comune diverso da quello sede dell'Ente, oltre al rimborso delle spese di viaggio e nello specifico:

quanto al sotto notato personale residente a Palermo o comuni limitrofi, per il periodo 08- 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.380,00 oltre alle spese di viaggio pari ad € 30,00:

Sciortino Maria Laura (Bagheria)
Dominici Francesco

quanto al personale residente a Palermo o comuni limitrofi, per il periodo 09 - 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.303,00, oltre alle spese di viaggio di € 30,00:

Riccobono Salvatore
Zisa Carmelo Danilo
Quartana Cristian

quanto al sotto notato personale residente a Catania, per il periodo 08 - 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.232,00:

Melarosa Salvatore

quanto al personale residente in sede diversa da Catania a distanza inferiore a 50 Km. per il periodo 09 - 28 marzo 2018, il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.277,00:

Di Gesù Domenico (Mascalucia)
Noè Francesco (Acicatena)

quanto al personale residente a Catania, per il periodo 09 - 25 marzo 2018, il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.026,00:

Tornetta Filippo

quanto al personale residente in sede diversa da Catania a distanza inferiore a 50 Km. per il periodo 09 - 25 marzo 2018, il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.123,00:

Gullotta Angelo (Tremestieri Etneo);

Considerato che la mancata assunzione del predetto personale comporta l'impossibilità di realizzare gli spettacoli in programma nell'ambito del calendario di attività artistica del 1° semestre 2018, già pubblicizzato ed oggetto di vendita al pubblico, per cui si ritiene di procedere in accoglimento della richiesta del Coordinatore Tecnico f.f. a garanzia dell'esecuzione degli spettacoli, scritturando il predetto personale secondo le modalità e con le decorrenze esposte dalla Direzione competente;

Visto il D.D.G. n. 4/S8 dell'Assessorato Regionale Turismo, Sport e Spettacolo, introitato all'Ente con n. prot. 72/2018, di autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31 marzo 2018;

Rilevato che le assunzioni in oggetto sono necessarie ed indifferibili in quanto funzionali alla produzione programmata, a garanzia dell'esecuzione dell'opera già oggetto, per cui la relativa spesa si presenta come necessaria per evitare danni patrimoniali e di immagine gravi e certi per l'Ente e che trattasi di spese per il personale, necessarie e non suscettibili di impegno frazionabile, ed afferenti obbligazioni assunte, tenuto conto dell'autorizzazione alla gestione provvisoria del bilancio dell'Ente fino al 31/03/2018;

Rilevato che tutte le predette collaborazioni sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche da contributi statali e/o regionali e in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti intervenuti non dipendenti dall'Ente, che costituisce causa di forza maggiore per la risoluzione dei contratti di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni svolte, e non costituiscono titolo per la trasformazione

del rapporto di lavoro da tempo determinato a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno;

Con i poteri di legge

DISPONE

Per i motivi esposti in premessa, che si intendono integralmente richiamati e trascritti, incaricare con ~~contratto di collaborazione occasionale, di natura autonoma,~~ il sotto notato personale per i periodi di seguito trascritti:

dal 08 marzo 2018 al 28 marzo 2018

Aiuto Macchinisti di palcoscenico

Melarosa Salvatore

Riccobono Salvatore (dal 09 marzo)

Sciortino Maria Laura (da impiegare anche come Aiuto Attrezzista)

Zisa Carmelo Danilo (dal 09 marzo)

Dominici Francesco (da impiegare anche come Aiuto Attrezzista)

Quartana Cristian (dal 09 marzo)

Dal 09 marzo al 28 marzo 2018

n. 2 Aiuto Elettricisti di palcoscenico

Di Gesù Domenico

Noè Francesco

dal 09 marzo 2018 al 25 marzo 2018

n. 2 Aiuto Macchinisti di palcoscenico

Tornetta Filippo

Gullotta Angelo.

Ai collaboratori è riconosciuto il compenso lordo onnicomprensivo di seguito specificato:
quanto al sotto notato personale residente a Palermo o comuni limitrofi, per il periodo 08- 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.380,00 oltre alle spese di viaggio pari ad € 30,00:

Sciortino Maria Laura (Bagheria)

Dominici Francesco

quanto al personale residente a Palermo o comuni limitrofi, per il periodo 09 - 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.303,00, oltre alle spese di viaggio di € 30,00:

Riccobono Salvatore

Zisa Carmelo Danilo

Quartana Cristian

quanto al sotto notato personale residente a Catania, per il periodo 08 - 28 marzo 2018 il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.232,00:

Melarosa Salvatore

quanto al personale residente in sede diversa da Catania a distanza inferiore a 50 Km. per il periodo 09 – 28 marzo 2018, il compenso lordo onnicomprensivo pro capite di € 1.277,00:

Di Gesù Domenico (Mascalucia)

Noè Francesco (Acicatena)

quanto al personale residente a Catania, per il periodo 09 – 25 marzo 2018, il compenso lordo onnicomprensivo di € 1.026,00:

Tornetta Filippo

quanto al personale residente in sede diversa da Catania a distanza inferiore a 50 Km. per il periodo 09 – 25 marzo 2018, il compenso lordo, onnicomprensivo di € 1.123,00:

Gullotta Angelo (Tremestieri Etneo)

La spesa complessiva di € 13.254,00 ,oltre oneri riflessi grava sul Bilancio 2017 – 2019, competenza 2018 come segue

- Quanto ad € 13.104,00 (comprensiva di assegni familiari, a calcolo pari a complessivi € 500,00) al cap. U 101107
- Quanto ad € 150,00 al cap. U101115 (viaggi)

Gli oneri riflessi, pari a complessivi € 2.992,31, graveranno, alle scadenze di legge, al cap.U101119.

Tutte le predette scritture sono sottoposte alla condizione risolutiva del rapporto di lavoro, senza alcuna penalità per l'Ente, in caso di minori entrate derivanti anche dai contributi statali e/o regionali, in caso di annullamento o interruzione o sospensione delle produzioni per fatti non dipendenti dall'Ente che costituiscono tutte cause di forza maggiore per la risoluzione del contratto di lavoro senza penalità per l'Ente, con il solo diritto da parte del lavoratore alle eventuali spettanze maturate in relazione alle prestazioni lavorative svolte e non costituiscono titolo per la trasformazione del predetto rapporto di lavoro da occasionale (a tempo determinato) a rapporto di lavoro a tempo indeterminato né comportano diritto alcuno per gli interessati ad eventuali futuri analoghi incarichi per i quali l'Ente dovrà utilizzare esclusivamente le procedure relative alle selezioni da indire, avvalendosi delle graduatorie degli idonei che ne scaturiranno.

Il Sovrintendente
Dott. Roberto Grossi

